

Группа компаний Флоремо

Воплощение Вашей мечты в камне

О НАС

ФлореМо - это искусство обработки камня, которое соединяет в себе элементы классической Флорентийской Мозаики и барельефа. В своей работе мы используем более 100 видов природных материалов, многие из которых относятся к ряду уникальных.

Мрамор и гранит предстают во всем своем великолепии, селенит и талькохлорит прекрасно дополняют и подчёркивают природную красоту яшмы, малахита и

лунного камня. Неповторимые оттенки природных камней дарят безграничные возможности в подборе цвета, тонов и полутонов для наших композиций. Каждая композиция — это плод кропотливого ручного труда, она неповторима и уникальна.

Неповторимое...

Что же делает ФлореМо уникальным и неповторимым? В первую очередь - уникальность и разнообразие натуральных камней, их особая структура, рисунок, цветовая гамма, а также точная обработка отдельных деталей и филигранная работа мастера над приданием композиции рельефа. Только гармоничное сочетание этих элементов позволяет нам создавать изысканные, утонченные и вместе с тем выразительные и полные жизни шедевры.

Интерьер, мебель и декор Вашего дома приобретут неповторимый образ, будут дарить Вам положительные эмоции, радовать Вас и Ваших близких.

Поделитесь с нами Вашей мечтой, и мы воплотим ее в камне.

*генеральный директор
Группы компаний «Флоремо»
Шевцова Юлия Павловна*

ТЕОРИЯ...

Самое важное в нескольких СЛОВАХ

Работы Pietra Dura (твердый камень), или флорентийская мозаика, своей красотой напоминают картины, нарисованные маслом на холсте. Но на самом деле - это отдельные элементы из камня, подогнанные с большой точностью друг к другу.

Искусство флорентийской мозаики зародилось в период Ренессанса в XVI веке. Во времена правления династии Медичи в студиях Opificio delle Pietre Dure мастера Флоренции создавали свои шедевры. Картины из необычных материалов, драгоценных и полудрагоценных камней удивляли и очаровывали публику. Драгоценные шедевры редкостной красоты нашли признание в королевских дворцах и домах знати. Они стали главным украшением и показателем статуса и богатства домов высшего общества. Стоимость камней, из которых сложена мозаика, стала отражением благосостояния владельца шедевра.

Искусство флорентийской мозаики получило широкое распространение в больших городах Европы, таких как Прага, Мадрид, Милан, Париж а также завоевало популярность в России. Флорентийской мозаикой Вы можете любоваться во дворце Хофбург в Вене, в мюнхенской Резиденции, во дворце Прадо, в Британском музее. До сих пор человечество восхищается великолепием фасадов и убранством королевских замков Европы и вечной красотой, запечатленной в камне Тадж-Махала.

Искусство мастеров флорентийской мозаики и по сегодняшний день является одним из самых трудоемких, уникальных и красивейших видов работы по камню.

...И ПРАКТИКА

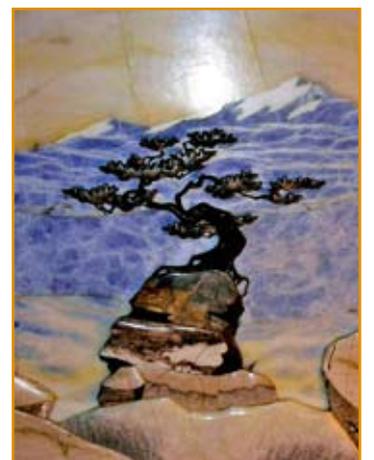
Рождение неповторимого

Для создания шедевра необходим талант, а также многочасовая и кропотливая работа мастера. Техника создания флорентийской мозаики оставалась на протяжении многих веков неизменной и передавалась из поколения в поколение. В наши дни современные инструменты помогают довести эту технику до совершенства.

Мы создаем эскиз композиции по Вашему описанию, либо можем начать работу по Вашему наброску или фотографиям. В соответствии с цветовой гаммой эскиза мы тщательно подбираем камни, из которых будет создаваться композиция. Мы учитываем все особенности камней, оттенки цвета, структуру камня. Мы переносим рисунок на выбранные камни и начинаем работу над деталями мозаики, из которых будет собираться композиция. Все фрагменты мозаики с особой точностью подгоняются друг к другу. После этого начинается работа над созданием барельефа. И на заключительном этапе работы готовая композиция бережно шлифуется и полируется.

Мы искренне желаем, чтобы заказчик остался доволен нашей работой.

Мы документируем отдельные этапы создания композиции и делаем фотографии процесса работы. Вы можете видеть, как Ваша мечта воплощается в камне!



ГАЛЕРЕЯ



Подоконник мрамор «Rosso Verona»

производителями позволяет выполнить любой заказ, как по применяемым материалам, так и по сложности изготовления.

Облицовка натуральным камнем

Натуральный камень используется для внешней облицовки уже не одну тысячу лет: он украшает фасады и фундаменты домов. Один из главных плюсов натурального камня является долговечность покрытия. Лучшее подтверждение этому - сотни и тысячи зданий во всем мире, облицованных природным камнем и не изменивших своего внешнего вида на протяжении столетий.

ЭЛИТ-МРАМОР

изделия из натурального камня

Компания «Элит-Мрамор» специализируется на изготовлении по индивидуальным заказам изделий любой сложности из натурального камня, и занимается облицовкой стен мрамором и гранитом, установкой каминов, подоконников, столешниц, ступеней, перил, барных стоек самых различных форм и размеров.

Мы выполняем полный комплекс работ по камню, начиная от замеров до сдачи объекта «под ключ». Наше сотрудничество со многими ведущими мировыми



Стол с мозаичной столешницей



Столешница в ванную комнату
гранит «Giallo Veneziano»

материала, но и в качестве символа благополучия, достатка, основательности, надежности.

Мы осуществляем облицовку наружных стен зданий гранитом, внутренних помещений - мрамором. Для облицовки частных домов используют полированный камень, который эффектно смотрится на небольших площадях. Naturalный камень в первую очередь используется для облицовки цоколя дома, фундамент дома получает мощную дополнительную защиту от механических и химических воздействий, увеличивается его теплоизоляция, при этом цоколь предохраняется в самой уязвимой его части — на границе земля-воздух — от воздействия перепадов температуры, влажности.

Фасонные изделия

Подоконники из натурального камня легко вписываются в любой дизайн и добавляют в интерьер изюминку. Уникальный природный рисунок на мраморе привлекает внимание и тем самым придает всему помещению солидный шикарный вид.

Практически любое изделие, производимое из плит натурального камня, требует обработки торца: будь то подоконник, столешница, барная стойка, элемент камин, плинтус, перила или ступень для лестницы или крыльца. Профессионально обработанная кромка плиты из камня придает изделию особую изысканность, эксклюзивность. Данный вид обработки натурального камня является одним из самых трудоемких и сложных. По этой причине мы уделяем особое внимание контролю качества на данной стадии обработки материала.



Столешница для барной стойки
из мрамора «Tassos»

Другое важное качество натурального камня - его красота. Трудно назвать другой отделочный материал, где бы столь гармонично сочетались строгость и эффектность, монументальность и изящество.

Не менее важной сферой применения натурального камня является его применение при строительстве индивидуальных домов, где натуральный камень выступает не просто в роли отделочного



Лестница из мрамора «Shivakashi Gold»
в офисном здании турецкой строительной
компании «ОДАК» г.Казань



Законодательное собрание Свердловской
области г.Екатеринбург
входная группа и парапет из гранита
«Капустинский»



Здание МВД по Республике Башкортостан
г.Уфа, входная группа и парапет из гранита
«Капустинский»



Спортивный комплекс «Оренбуржье»
г.Оренбург, входные группы из гранита
«Bella White» и «Bainbrook Brown»

Группа компаний Флоремо

420054, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Техническая, д.120
тел. (927) 407-07-51, тел./факс: (843) 277-07-48. E-mail: sale@floremo.com

ООО «Флоремо»
www.floremo.com

ООО «Элит-Мрамор»
www.elit-mramor.ru